



HAVEBRUGSHISTORISK SELSKAB

Frederiksberg Runddel 3E - 2000 Frederiksberg

Program efterår 2011 Tema: Lystanlæg og byparker.

Ekskursioner

Sensommer i Kamma Rahbeks hus og have v/Margrethe Floryan

Tirsdag den 20. september kl. 16:30

Kamma Rahbek (1775-1829) havde stor interesse for botanik og have. Hun dyrkede både blomster ude og inde og arrangerede dem i potter, glas og skåle. Hun sandtørrede blomster fra sin have og flettede kranser. Blomster var også et hyppigt motiv i hendes tegninger, gouacher og dekorerede æsker. Samme tilgang finder vi i Bakkehusmuseets aktuelle udstilling: *Blomsterpoesi i Kammas ånd*. Vi bliver introduceret til udstillingen af Janne Madsen, som i det daglige viderefører Kammas glæde ved blomster - og til udstillingen har komponeret en lang række opsatser og kranser, samt et par tableauer i den blomsterrige have, som smyger sig langs Bakkehusmuseets skæve mure. En eftermiddag der giver mulighed for en god plantesnak, og hvor vi også får lejlighed til at se og tale om, hvilke muligheder Kammas historiske have måske kan få på lidt længere sigt. Udstillingen vises frem til 25. september.

Sted: Bakkehusmuseet, Rahbeks Allé 23, 1801 Frederiksberg C. Vi mødes ved træet i gården.

Transport: Bus 18 og 26 holder på Pile Allé/Rahbeks Allé





HAVEBRUGSHISTORISK SELSKAB

Frederiksberg Runddel 3E - 2000 Frederiksberg

Den romantiske haves vugge i Frederiksberg Have v/Niels Møllergaard

Søndag den 25. september kl. 11:00



Hvad er der blevet af *det romantiske havebarn*, der blev født i 1798? Har *barnet* lidt vuggedøden, eller har de oprindelige intentioner og idéer overlevet de skiftende tider? Hvad bliver der gjort for at barnet holdes i live i dag? Hvilken berettigelse har den romantiske have i dag og hvad kan den tilbyde de besøgende?

På en vandretur i haven vil vi se på de forskellige spor fra den oprindelige have. Vi vil se på og drøfte nogle af de konkrete projekter, der er gennemført med det formål at genskabe havens oprindelige elementer. Hvordan er der lykkedes? Hvad har den restaureringsfaglige tilgang til udførelsen været? Turen vil også byde på en overfart med trækfærgen.

Vi mødes kl. 11.00 ved statuen af Frederik VI indenfor indgangen ved Frederiksberg Runddel. Tag gerne et par klemmer med til frokosten, som vi vil indtage på Kineserøen, hvor det vil være muligt at købe te og kage eller en anden forfriskning. Vi slutter dagen kl. 15 med et besøg i Cisternene i Søndermarken. Påklædning skal passe til vejrudsigten.

Foredrag:

Alle foredrag afholdes kl. 19:30 på KU-life, Afdelingen for Skov og Landskab
Rolighedsvej 23, 1958 Frederiksberg C

1900-tallets offentlige parker i kulturhistorisk belysning v/ Kirsten Lund-Andersen.

Tirsdag den 25. oktober

I hele Europa blev der fra midten af det 19. århundrede skabt et utal af offentlige lystanlæg og byparker. Ofte var det nedlagte militærområder der blev omskabt til forlystelsesparker. De var ikke kun forbeholdt den magtfulde elite, men hele borgerskabet.

Enhver provinsby i DK har et sådan anlæg. De udgør en væsentlig del af vor fælles kulturarv og er tydelige aftryk af den tid, de er produkter af..



HAVEBRUGSHISTORISK SELSKAB

Frederiksberg Runddel 3E - 2000 Frederiksberg

Byparker i West Yorkshire v/Richard Hare

Onsdag den 23. november

Med den økonomiske nedtur industriområder i England oplevede igennem det tyvende århundrede blev vedligeholdelsen af mange offentlige parker ofre for besparelse. I 1995 satte Leeds Kommune dog gang i en kortlægning og status af rapportering af de historiske parker, de råder over. På baggrund af det studie vil Richard Hare beskrive byparkernes højtid, fald og til dels genrejsning.

I over 100 år har Leeds været Yorkshire's største by og i dag har byen et opland på cirka 3 millioner mennesker spredt imellem talrige mindre bysamfund med hver deres bypark.

De fleste byparker stammer fra perioden 1860 til 1910. I den tid kom økonomisk- og befolkningsvækst, samt en øget interesse for beboernes vilkår, til at spejle sig i anlæg i mange byparker. I disse parker gav det stolte bystyre udtryk for deres paternalistiske ansvarlighed med sådan en selvsikkerhed og seriøsitet, der kendes fra den tid, hvor det Britiske Imperiums magt og pragt var på sit zenit.

Viktorianerne's interesse for nyindførte planter og sommerblomster gjorde mange parker til udstyrsstykker af farver, hvor slyngende stier navigerede sig imellem 'Keep off the Grass' skilte. Typisk for disse byparker var ornamenterede springvand, musik tribuner, monumenter og mindesten. Naturlige forekomster af sandsten omkring Leeds og de mange begavede muremestre i området gav mulighed for at udstyre byparker med fine mure, belægning og mindre bygninger. Finurlige støbejern rækværk og porte var også en selvfølge.

Mens mange af byparkerne har forvandlet sig med tiden og manglende vedligeholdelse har været et stort problem, findes mange af de fine elementer og beplantninger endnu og de sidste 15 år er der kommet en ny fokus på disse byparker og deres betydning for det lokale samfund.



Musik Tribune, East End Park, Leeds cirka 1886