



HAVEBRUGSHISTORISK SELSKAB

Frederiksberg Runddel 3E - 2000 Frederiksberg

Program efterår 2012

Foredrag:

ALLE FOREDRAG AFHOLDES KL. 17:00 på KU-life, Afdelingen for Skov og Landskab
Rolighedsvej 23, 1958 Frederiksberg C

Tulipanernes historie v/ hortonom Jan Iversen og landskabsarkitekt Jane Schul

Onsdag den 26. september 2012 kl. 17.00

Tulipanmani rasede i det 17. århundredes Holland, hvor handlen med tulipanløg tog overhånd. Det gjorde nogle rige, men det endte med et krak der ruinerede flere. I perioden eksploderede dyrkning af løg til salg og der blev udgivet salgskataloger med enestående illustrationer, såkaldte tulipanbøger. I malerkunsten kom motiver med tulipaner til at dominere kunstmarkedet.

Selvom den økonomiske boble bristede fortsatte handlen og tulipaner blev nøglen til Hollands store løgindustri. I dag dyrkes der over 7.000 hektar tulipaner i landet og der kommer hvert år nyheder på markedet og udvalget kan virke overvældende.

På trods af sin status som nationalblomst er tulipanen dog ikke hjemhørende i Holland. Selv i Tyrkiet, hvor tulipaner blev dyrket i århundreder inden de kom til Holland, var mange planter blevet introduceret fra Centralasien.

Der findes over 100 vildtvoksende arter af tulipaner, hvoraf udvalgte af disse såkaldte botaniske tulipaner er også blevet populære. Dette giver os indblik i hvorfor tulipaner vakte opmærksomhed blandt gartnere i første omgang. Ved at se nærmere også på dem kan vi mærke hvor langt tulipanavlere er kommet med deres imponerende, og til tider ekstravagante, kreationer.

- Landskabsarkitekt Jane Schul har arbejdet med tulipaner både som designer og forsker. I 2000 var hun med til at oversætte Anna Pavords omfattende bog *Tulipanen*.
- Hortonom Jan Iversen har mange års erfaring med tulipaner og igennem sit firma FLORUM:DK importerer han blandt andet tulipaner fra Holland.



Fra *Verzameling Van Een Meenigte Tulipaanen*, 1637 af P. Cos



HAVEBRUGSHISTORISK SELSKAB

Frederiksberg Runddel 3E - 2000 Frederiksberg

C. Th. Sørensen – sin tids fremmeste havekunstner v/ Landskabsarkitekt, professor, Steen Høyer

Tirsdag, den 23. oktober kl. 17.00.

Søren Carl Theodor Marius Sørensen, kendt som **C.Th. Sørensen** (født 24. juli 1893 i Altona – død 12. september 1979 i Brønshøj). Han var sin tids førende danske landskabsarkitekt og regnes i dag blandt verdens mest fremtrædende. Han fornyede havekunsten ved at lade sig inspirere af den moderne billedkunst samtidig med, at han mere end nogen anden rettede sit fags opmærksomhed mod den sociale virkelighed. Omfanget af C.Th. Sørensens virke er enormt - mere end to tusinde projekter - og de spreder sig over et bemærkelsesværdigt bredt felt - fra små haver til store institutionsparker og boligområder.

Med afsæt i den danske havetradition udviklede C.Th. Sørensen en skulpturel og meget personlig havekunst, hvor geometriske, veldefinerede former ofte dannede den rumlige struktur, og hvor plantematerialet klippedes i præcise former.

Steen Høyer vil denne aften bringe os igennem et udvalg af havekunstner C. Th. Sørensens arbejder.

- Landskabsarkitekt, professor, MAA & MDL - Steen Høyer har siden 1986 har været ansat på Kunstakademiet, der i 1994 udnævnte ham til professor i arkitektur med landskab og havekunst som særligt område.





HAVEBRUGSHISTORISK SELSKAB

Frederiksberg Runddel 3E - 2000 Frederiksberg

Lind - det bærende element i mange historiske haver som f.eks. Fredensborg Slotshave v/ Pernille Thomsen & Christine Waage Rasmussen

Torsdag den 22. november kl. 17.00.

Helt tilbage til Renæssancen har lind (*Tilia*) været et af de bærende elementer i adelige og fyrstelige haver i Europa, men det var især med Barokken og dens stramme linjer og demonstration af magt over naturen, at lind blev særligt udbredt. Det skyldes blandt andet, at lind er meget hårdfør og egnet til beskæring.

I Fredensborg Slotshave, der blev grundlagt i 1720'erne, tegner lindealléerne havens skelet. Alléerne har været under fornyelse siden 1970'erne. I oktober 2011 startede et større genskabelsesprojekt af havens hovedallé Brede Allé. Brede Allé er en vigtig del af vores kulturhistorie, og er som sådan omfattet af Firenze Chartret. Renoveringsprojektet har derfor givet anledning til at undersøge alléens historie, både med henblik på bevaring og udforskning af genmaterialet, og i forhold til at foretage artsvalg til den nye allé. Projektet har rejst en række spørgsmål i relation til træernes oprindelse, formeringsmetoder, genetik, bevaring af det historiske materiale, valg af nye træer, m.v. Disse og andre relevante spørgsmål vil vi søge at belyse nærmere på denne aften.

Afledt af dette projekt, blev der gennemført en registrering af væsentlige alléer i de kongelige haver på Sjælland, der for mere end 90%'s vedkommende er lindetræer. Resultater fra denne undersøgelse præsenteres også i foredraget.

- Landskabsarkitekt Pernille Thomsen med specialvinden om lindetræer med særlig fokus på anvendelsen af lind i historiske haver og som bytræ.
- Landskabsarkitekt Christine Waage Rasmussen er ansat i Styrelsen for Slotte & Kulturejendomme med Fredensborg Slotshave som et af ansvarsområderne. Projektleder for der nye anlæg i Brede Allé

