



HAVEHISTORISK SELSKAB

Frederiksberg Runddel 3E - 2000 Frederiksberg

Program efterår 2013

Temaet for de kommende arrangementer er i bred forstand ”På tur i kongernes fodspor”.

Vi skal besøge nogle af de kongelige haver, hvor der er gennemført store restaureringsprojekter og etableret nye muligheder for publikum. Vi fokuserer på balancen mellem at bevare udvikle og nyttiggøre kulturhistoriske haveanlæg, men vil også se på de plantefaglige aspekter. Det leder helt naturligt over til planerne for foredragene i løbet af vinteren, hvor vi sætter fokus på den fredningspolitiske debat i forhold til historiske haveanlæg eksemplificeret med blandt andre Kongens Have.

Ekskursioner:

Barok, landskabelighed kombineret med mani for frugttræer Rundvisning i Bernstorff Slotshave v/ slotsgartner Bjarne Nørgaard

Mandag den 2. september kl. 17-19

Mødested ved statuen af Bernstorff ved Bernstorff Slot



Først jagtthytte, så barokanlæg tegnet af Jardin og i disse rammer agerede familien Bernstorff med stor interesse for planter og have dyrkning frem til udgangen af 1700-tallet.

Bernstorff slot og slotshave var i en elendig forfatning, da kronprins Christian og dronning Louise overtager ejendommen i 1854. Christian den IX bliver regent i 1863 og slot og have får sin anden glansperiode. Rothe forvandlede haven til en landskabelige have domineret af danske hjemmehørende arter.

Havedyrkning i Bernstorff Slotshave har siden slotshaven blev anlagt i 1750'erne haft stor betydning i den daglige husholdning for herskaberne på slottet. Med de europæiske slotshaver som forbillede, blev der anlagt frugthaver, køkkenhaver, drivbænke, drivhuse og havemure til dyrkning af et bredt sortiment af årstidens urter og frugter. Dronning Louise fik også udført en fin lille rosenhave, som er blevet genskabt.

Slotsgartner Bjarne Nørgaard vil lede os i gennem havens tidsperioder med de mange forskelligartede haveelementer og plantesamlinger.



HAVEHISTORISK SELSKAB

Frederiksberg Runddel 3E - 2000 Frederiksberg



Dr. Louises Tehus og rosenhaven



Frugthaven

Brede Allé og de grønne kabinetter i ny klædedragt Rundvisning i Fredensborg Slotshave v/ Pernille Thomsen & Christine Waage Rasmussen

Onsdag den 2. oktober kl 16-18

Mødested ved hovedporten i Slotsgade



Fredensborg Slotshave har gennem en årrække været præget af store restaureringsarbejder. Havens hovedakse Brede Allé, parterret, Ballonpladsen og Vinhøstkabinettet er blevet genskabt i en forenklet form med afsæt i N.H. Jardins planer fra 1760'erne. Også en række af J. Wiedewelts skulpturer har gennemgået en større restaurering. Nogle skulpturer er nyhugget mens andre er restaureret på stedet. Nu er arbejderne ved at være ved vejs ende og freden



HAVEHISTORISK SELSKAB

Frederiksberg Runddel 3E - 2000 Frederiksberg

skal til at indfinde sig i haven igen. Landskabsarkitekt Christine Waage Rasmussen, Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme, vil fortælle om det store restaureringsprojekt, om historien og de overvejelser der er gået forud for arbejderne, og for de udfordringer og problemstillinger der er dukket op undervejs i projektet der indvies d.17. september 2013.

Landskabsarkitekt Pernille Thomsen, der har bistået styrelsen med udvælgelse af lind til den genskabte allé vil fortælle om de tanker og undersøgelser der ligger bag. Rundvisningen er således en opfølgning på foredraget i efteråret 2012, med titlen ”Lind det bærende element i mange historiske haver som f.eks. Fredensborg Slotshave”. Det giver mulighed for at opleve historiske lindetræer fra 1760, genplantede fra perioden 1960 og frem, og de helt nyplantede træer ved den igangværende restaurering af Brede Allé og parterret.



Foredrag i Havehistorisk Selskab

**Den tidligere Landbohøjskole, nu:
Københavns Universitet
Rolighedsvej 23, 1958 Frederiksberg (2.sal midtfor trappen)**

5.november 2013 kl.17

Blomster i billeder – og Frederik 3.s blomsteratlas

Blomster har været et motiv i kunsten, lige så længe som der har været billedkunst. Blomster i billeder er nemlig meget andet og mere end pynt og uskyldig dekoration. Blomster i tegninger og malerier har skiftet udtryk og ændret sig efter de omvæltninger, kunsten selv har oplevet, men også efter de til tider drastiske skift i vores verdensopfattelse.

Tilbage i 1600- og 1700-tallet stod mennesket på tærsklen mellem en symbolsk og en videnskabelig måde at betragte verden på. Den tidsalders blomstermaleri og videnskabelige blomsterpublikationer var i fokus på Statens Museum for Kunsts store og anmelderroste udstilling ’Sindssygt mange kronblade’ (marts-oktober 2013).

Nu får vi i Havehistorisk Selskab besøg af den ene af udstillingens to kuratorer, museumsinspektør Hanne Kolind. Hun fortæller om historiske blomsterportrætter og viser undervejs eksempler på malernes fornemme håndværk. Malerierne har tilhørt de danske kongers kunstsamlinger.

Hanne Kolind fortæller også om det fantastiske blomsterbogværk Gottorfer Codex fra 1649-59. Det rummer 1200 brugs- og prydanter gengivet i gouache på pergament, ialt 365 blade, samlet i fire



HAVEHISTORISK SELSKAB

Frederiksberg Runddel 3E - 2000 Frederiksberg

bind. Frederik 3. lod dette værk udføre for at dokumentere floraen i den nyanlagte, barokhave ved Gottorp Slot.

Efter den nylige restaurering fremstår dette blomsteratlas med samme pragt og virtuositet, som da maleren Holtzbecker havde sat sit sidste penselstrøg.

