

DEN UENDELIGE HAVEHISTORIE

At bladre i Danmarks Haver bind I+II+III, som netop er blevet genudgivet, er som en lang vandring gennem skiftende modestrømninger og muligheder fra pralehaver til pyntehaver, fra nyttehaver til promenadehaver.

Enkelte haver formår at fastholde deres oprindelige plan, men de fleste udledes eller omformes til helt anderledes haver med helt nye fortællinger om vækst, form og materialer. Et eksempel på radikale og samtidig storslåede ændringer ses i slotshaven ved Ledreborg slot.



Ledreborg slot før og efter seneste renovering

Den store park har undergået mange og meget store forvandlinger. I 1740'erne blev der med J.C Krieger som arkitekt og med udgangspunkt i det dramatiske terræn med stejle skrænter og i bunden en lille å, anlagt en barokhave med alléer, præcise terrasseanlæg og vandkanaler. Så kom den landskabelige romantiske stil på mode og udvaskede allerede ca 50 år senere al det stive og styrede. Terrasserne blev ændret til bløde former og der blev anlagt et slyng af stier og plantninger, nu skulle det ligne den "rigtige natur" suppleret med sjældne træarter. Nogle generationer senere var parken måske blevet for uklar og for meget natur. Terrasserne blev i et vist omfang genskabte, og der opstod en ny romantisk delvist aksefast orden. Den nyeste udgave af den store barokpark er et forsøg på at genskabe de barokke spor med imponerende akser og et stramt styret vandforløb samt helt nye skulpturer. Hvornår dette storslåede anlæg bliver overhalet af en ny tid med helt andre værdinormer, ja det kan kun fremtiden vise.

Nutidens haver styres af nye fokuspunkter og de faglige udtryk ændres hurtigere og hurtigere. Seneste inspirations dynamoer hedder:

- Skybrudssikring og regnvandshåndtering
- Terrorsikring
- Biodiversitet
- Bæredygtighed
- Vild natur



De nyeste havers udformning forsøger ofte at spille sammen med tidens udfordringer og kommercielle tilbud i form af tekniske regnvandsindretninger og lokkende blomsterblandinger. Måske er det starten til en markant og helt anderledes havestil.

En række haver med en særlig historie og som gennem tiden er blevet omsorgsfuldt passede er af The Danish Club blevet udvalgt og præsenteres som "Top 50 haverne" med mulighed for guidede fremvisninger. Haver er for mange blevet et nyt interessefelt, som måske kan bringe en masse viden og haveglæder med sig. Under alle omstændigheder er havehistorie altid værd at beskæftige sig med.