

## FORNYELSE AF HAVEKUNSTEN NATUR-KULTUR-HAVER (LvD)

Vild natur og biodiversitet er nogle af tidens plusord, også når det gælder haver. Man kan frygte, at der i forlængelse af denne tendens mistes en masse fine haveanlæg. Men med omtanke og et godt plantekendskab kan der måske skabes overraskende og oplevelsesrig fornyelse af havekunsten?



Château de Mercier, Sierre



Natursti

På Hügel Pradegg ovenfor byen Sierre i den schweiziske Kanton Wallis i et stenet landskab byggede familien Mercier en overdådig bolig og fik med vejledning fra landskabsarkitekten Fernand Correvon, som var søn af botanikeren Henry Correvon anlagt en pragthave. Det var i 1908. Haven rummede en lang række haveelementer: grønsagshave, pergola, løvgang, romantisk spadserehave, spejldam og alpehave. Husets frue Marie Mercier deltog med viden og praktisk arbejde i havens udvikling og pleje, så måske er hun grunden til, at der kan findes eksoter som Steneg, Libanonceder og Arizonacypres.

I 1991 skænkede familien ejendommen til Kanton Wallis og plejeniveauet blev tydeligt sænket. I dag er store dele af haven blevet forvildet og mange områder balancerer mellem natur og kultur, men uden at fremstå "opgivet".

De markante træer, trapper og murede bygværker fastholder havens plan, historien og hovedfortællingen. Store områder er blevet tilsået med blå hør, som formidler overgangen til det forvildede. Der er en overrumplende charme i denne hybrid af en have.



Slyngrose



Bænk i beton