

Ny Agenda 3 – Dansk Landskabsarkitektur 2014-2020 udkommer 4. November

Danmark – en landskabsarkitektonisk stormagt

Omkring hvert femte år udkommer *Ny Agenda*, nu med den tredje i rækken.

Serien danner fortsættelse af *Danmarks Havekunst I-III*, der udkom i 2000-02. Danske Landskabsarkitekter har herved – og temmelig enestående – en dokumenteret historie fra de første haver og til de nutidige anlæg.

De 40 projekter i *Ny Agenda 3* er udvalgt af en jury af nordiske landskabsarkitekter. Bogen er opdelt i kategorierne: Ved hav og strand / Grøn kulturarv / Åbent land og skov / En grønnere by / Oppe over jorden / De store planer.

Klimaperspektivet er et gennemgående tema i de fleste projekter og har derfor ikke – som i den foregående – en selvstændig kategori.

Ny Agenda 3 viser landskabsarkitekturens potentiale til berigelse af udemiljøet i en tid, hvor næsten alt byggeri er drevet af profit, og hvor bybygningens grundlæggende principper ofte overtrædes. Det er således landskabsarkitekternes rolle at skabe "modvægt til den moderne storbyens sten, træ og jern", "det grønne" versus "det grå", akkurat som den navnkundige havearkitekt G.N. Brandt skrev allerede i 1930. Sådan var det, og sådan er det desværre stadig. Det er fortsat landskabsarkitekternes rolle at rette op på de sociale byggefejl, som de 'fine' arkitekter og developere excellerer i.

De mange projekter viser en stor diversitet og spænder fra store infrastrukturelle anlæg og til mindre, intime haver. Kvaliteten er høj, og bogen kunne være blevet meget større, for mange af de frasorterede projekter er ligeledes af høj kvalitet; eller som den norske landskabsprofessor Reiner Stange udtrykker det: **Danmark er en hagekunstnerisk og landskabsarkitektonisk stormagt.**

Det er fortsat landskabsarkitekterne opgave at skabe nyttige og skønne værker. Men det er mere end det. I fremtidens bæredygtige byer må modsætningen imellem natur og kultur ophæves og defineres på en ny måde. Det kan blive en hovedopgave for landskabsarkitekterne i tiden, der kommer.

Bogen er udgivet med støtte fra Bergia Fonden, Margot og Thorvald Dreyers Fond, Havekulturfonden, Karin og Georg Boyes Fond, Statens Kunstfond. Foreningerne Danske Landskabsarkitekter, Danske Arkitektvirksomheder og Park- og Naturforvalterne har ydet støtte til bogen.

Ny Agenda 3 – Dansk Landskabsarkitektur 2014-2020

Hovedforfatter: Annemarie Lund

Øvrige forfattere: Rainer Stange og Thorbjörn Andersson

208 sider, stort format, garnheftet, 4 farver

ISBN 978-87-92420-66-4

Vejledende salgspris: 298 kr.

Udgivet af forlaget **BOGVÆRKET**

Eskilstrupvej 34, 4500 Nykøbing Sj.; tel: 21201777; Mail: kdh@bogvaerket.dk; www.bogvaerket.dk

VED HAV OG STRAND SEA AND BEACH

I dette afsnit er samlet seks eksempler, som dyrker og har affinitet til havet, lyset, naturen og udsigten der. På Solnedgangspladsen mødes man, og solens bane er i centrum. I Vadehavsentret kan vi få større indsigt i naturens processer og specifikt Vadehavet, i Marielyst, Hvidovre og Charlottenlund er det rekreation og badeliv, det gælder. Stranden i Charlottenlund giver som noget sjældent, selv om man skulle synes, det er en menneskeret, også kørestolsbrugere mulighed for relativt ubesværet at komme i vandet. Køge Kyst byudvikling baserer sig på den eftertragtede kystnære beliggenhed.

Slangen i disse paradiser er truslen om oversvømmelser ved særlige storme tillige med havoverfladens forventede over meterhøje stigning. Derfor indgår kystsikring også i hovedparten af eksemplerne, ja, det har været medvirkende til, at de har kunnet realiseres.

The six cases in this section celebrate the seaside with its special light, nature and views. The Sunset Square, for example, offers a meeting place, in which the Sun and its orbit take centre stage. The Wadden Sea Centre teaches us about nature's processes and the Wadden Sea in particular, while focus in Marielyst, Hvidovre and Charlottenlund is on recreation and the pleasures of seaside life. The Beach in Charlottenlund remarkably, though it ought to be a given, renders it possible for wheelchair users to enjoy a sea bath with relative ease. Køge Kyst's urban development draws inspiration from the proximity to the sea.

The serpent in all these paradises is the risk of flooding in stormy weather and the forecast sea-level rises of several metres. Which is why coast protection forms part of most of these examples, and in several has been a prerequisite for the realization.



EN GRØNNERE BY A GREENER CITY

Vore byer er under stadig fortætning og ombygning. De følgende otte projekter er lineære eller punktvis nedslag i byen, der alle giver meget bedre udendørs opholdsmuligheder og samtidig i høj grad er med til at gøre byen mindre grå og mere grøn. Det er længere stræk centralt i byerne med strøggader og torve som Havnetrappen i Svendborg og Horsens bymidte, og det er omlagte pladsdannelser, der kan inkludere gadeomlægninger og naboarealer, f.eks. aktivitetsplads i Jyllinge, Mariendal kirkeplads og Tåsinge Plads. Eller det kan være steder, der nu i højere grad gøres tilgængelige for alle som skolegården ved Amager Fælled Skole og en administrationsbygningens udearealer, Båndsløjfen i Skanderborg. Smedetoften i København Nordvest er eksempel på en indholdsrig ny lommepark i et tætbebygget kvarter i hastig forandring.

Our cities are in a constant process of densification and rebuilding. The following eight projects are linear or punctual interventions, all of which greatly improve the available outdoor options while producing a greener, less grey urban environment. Either in the shape of long, centrally located stretches with pedestrian streets and squares, such as the harbour steps in Svendborg or Horsens city centre, or as redesigned urban spaces, often including a repaving of streets and neighbouring spaces, as in the activity space in Jyllinge, Mariendal church square or Tåsinge Square. Or in the form of spaces which are increasingly made available to the wider public, such as Amager Fælled School's yard or Båndsløjfen, the grounds of an office complex in Skanderborg. Smedetoften in Copenhagen North-West is an example of an action-packed pocket park situated in a changeable, densely built-up area.

Amager Fælled Skole. Foto Mikkel Eye

